

L'Association de Sauvegarde du Patrimoine d'Auberville présente

# Exposition de Photographies de Karine Zibaut D'UN ESPACE L'AUTRE, EPIPHANIE



© Karine Zibaut

juillet 2014

Eglise Notre-Dame d'Auberville

entrée libre

samedi, dimanche et le 14 Juillet de 14h à 19h



© Horst Gödicke

Inédit

## Découverte des Fossiles des Vaches Noires

Par l'Association Paléontologique de Villers-sur-Mer

Collections, documentation et exposés



Karine Zibaut  
photography  
[www.karinezibaut.fr](http://www.karinezibaut.fr)



Association de Sauvegarde du Patrimoine d'Auberville



Association Paléontologique  
de Villers-sur-Mer



informations sur [www.asp-auberville.net](http://www.asp-auberville.net)

**JUILLET 2014**

## **NOTRE-DAME D'AUBERVILLE célèbre le rivage des Vaches Noires**

A l'intérieur de ce bijou d'architecture qui veille au-dessus des falaises depuis le 12ème siècle, les visiteurs pourront s'évader.

Sur les murs de l'église rêvera la série photographique de Karine Zibaut, D'UN ESPACE L'AUTRE EPIPHANIE, née sur le rivage d'Houlogate et sur le site des Vaches Noires.

Les terriens férus de préhistoire et de paléontologie découvriront les célèbres fossiles des Vaches Noires grâce à l'Association Paléontologique de Villers sur Mer. Ils admireront des spécimens issus des collections, et pour les passionnés seront prévues documentations et conférences. (dates à venir)

Du 5 au 27 juillet  
samedi et dimanche am  
Lundi 14 juillet



Cet été, entre paléontologie et évocation photographique, vous n'aurez pas besoin de choisir .....

## **INFORMATIONS**

<b>P 4</b>	<b>NOTRE-DAME D'AUBERVILLE</b>
<b>P 6</b>	<b>L'ASSOCIATION PALEONTOLOGIQUE DE VILLERS SUR MER</b>
<b>P 8</b>	<b>EXPOSITION : PHOTOGRAPHIES DE KARINE ZIBAUT</b> <b>Série D'UN ESPACE L'AUTRE EPIPHANIE</b> <b>Presse et Parcours en bref</b>
<b>P14</b>	<b>CONTACTS</b>





## L'ÉGLISE NOTRE-DAME D'AUBERVILLE

Cette église édifiée au XII<sup>ème</sup> siècle, a été remaniée au XVII<sup>ème</sup> siècle. Elle séduit par sa sobriété et la beauté de ses matériaux. Surplombant la mer et entourée d'un paisible cimetière, elle appelle au recueillement et inspire la sérénité.

Son plan architectural suit la forme d'une croix latine : deux petites chapelles (transept nord et sud) sont éclairées par des fenêtres cintrées. Des moellons de pierre de Caen montrent le remploi de matériaux anciens.

La nef est recouverte d'un plafond en bois, beau travail de charpentier de marine ; les poutres de chêne anciennes ont été remplacées en partie. Dans le chœur, le plafond avec voûte en berceau est peint en blanc et liseré rouge.

Le clocher date du XIII<sup>ème</sup> siècle, il domine un portail d'entrée, flanqué de deux contreforts de part et d'autre de la porte en bois massif. On peut observer sous la girouette les deux cloches de bronze fondues et installées en 1759.

De chaque côté de la nef sont installés des bancs anciens dotés de prie-Dieu. Les stalles d'époque, des deux premiers rangs étaient réservées aux prieurs et aux nobles d'Auberville. A remarquer : aucun banc n'est identique.

Un arc triomphal surmonté d'un Christ en croix, bois polychrome du XVII<sup>ème</sup>-XVIII<sup>ème</sup> siècles, ouvre sur le chœur. L'autel en pierre blanche est un don en 1998 de Monsieur William Lemarchand, maire d'Auberville.

Dans son prolongement, un retable du XVII<sup>ème</sup> siècle, illustre « le repas chez Simon le pharisien », inspiré très largement par l'œuvre de Pierre Paul Rubens, datée de 1618, « fêtes dans la maison de Simon le pharisien », conservée à l'Ermitage de St Petersburg. Il est flanqué de deux colonnes baroques et surmonté d'un soleil rayonnant. En partie basse, l'ancien autel orné sur sa façade de rinceaux fleuris et d'un médaillon peint représentant l'Assomption de la Vierge.

A gauche de l'autel, la Décollation de Sainte Barbe, tableau du XVII<sup>ème</sup> siècle, montre une dévotion particulière à la sainte, tout comme la statue en pierre polychrome de la fin du XVI<sup>ème</sup> siècle située dans la chapelle du transept nord.

A ses côtés, on peut contempler une statue de Saint Marc en bois polychrome de la fin du XVII<sup>ème</sup> siècle, un Saint Antoine en plâtre et un médaillon en pierre représentant le profil d'un homme du XVI<sup>ème</sup> siècle.

Dans la chapelle du transept sud, un tableau du XVII<sup>ème</sup> siècle montre la Sainte Famille, avec une scène de Présentation du Christ. A noter : un cadre en rinceaux peint en trompe l'oeil.

En sortant de la nef, on découvre à droite de la porte les anciens fonds baptismaux en pierre. Sur la gauche, un confessionnal en pitchpin (XX<sup>ème</sup> siècle) occupe tout l'espace.

Avant de quitter le lieu, n'oubliez pas d'emprunter le petit tourniquet en bois !

## L'A.S.P Auberville

### Association de Sauvegarde du Patrimoine d'Auberville

Notre association a pour objectif de protéger le patrimoine de notre commune d'Auberville, et en particulier, l'Église Notre Dame, qui nécessite des travaux de restauration.

L'Association ne va vivre que de subventions, de cotisations et de dons de ses membres bienfaiteurs. Elle organisera des manifestations culturelles (concerts, expositions, visites-conférences).

Tout l'argent récolté contribuera au financement des travaux les plus urgents. Avec votre soutien, nous y parviendrons.

Pour nous rejoindre :

Membre actif : 10,00 €

Membre bienfaiteur : à partir de 50,00 €

contact

A.S.P.Auberville

Mairie d'Auberville

BP 32 - 642, avenue de la Brigade Piron

F-14640 Auberville



SITE

<http://www.asp-auberville.net>





Association Paléontologique  
de Villers-sur-Mer



L'Association Paléontologique de Villers-sur-Mer est une Association loi de 1901, elle a été créée en 1979 par des chercheurs amateurs désireux de partager leur passion des fossiles trouvés aux falaises des Vaches Noires et de développer leur savoir dans le domaine de la paléontologie.

Elle est ouverte à tous les amateurs souhaitant élargir leur horizon dans un cadre convivial et intellectuellement stimulant.

L'APVSM contribue à la préservation et à la mise en valeur du patrimoine naturel des environs de Villers-sur-Mer, en proposant des manifestations culturelles et scientifiques au public qui s'intéresse aux fossiles, ces témoins discrets de l'histoire de la Terre, et à l'histoire de la Vie.

Travaillant avec des scientifiques qui lui apportent leur soutien, et bénéficiant du concours des élus locaux, elle offre un large éventail d'activités variées tout au long de l'année à ses adhérents.

Concrètement, l'APVSM organise pour le grand public des conférences confiées à des scientifiques réputés et propose à ses adhérents des séances mensuelles d'identification de fossiles trouvés au pied de la falaise des Vaches Noires ; des exposés sur des thèmes de paléontologie, de géologie, d'archéologie et de préhistoire ; Des sorties de terrain (demi-journée ou journée) aux Vaches Noires et sur des sites normandes ; des sorties consacrées à la découverte de sites naturels, des collections particulières, des expositions, des institutions de recherche, des musées etc. ; des voyages d'étude de plusieurs jours, en France et à l'étranger ; des rencontres avec d'autres associations œuvrant dans des domaines similaires ; l'accès à sa bibliothèque d'ouvrages et de supports audiovisuels sur la paléontologie et la géologie ; la consultation de fichiers techniques élaborés par ses membres et l'accès à ses collections de fossiles.

L'Echo des Falaises, revue paléontologique annuelle fondée en 1995, figure parmi les publications principales de l'APVSM et bénéficie d'un Conseil scientifique éditorial composé d'éminents spécialistes.

L'APVSM a son siège au 26, Rue du Général de Gaulle, 14640 Villers-sur-Mer, dans des locaux accueillants situés au rez-de-chaussée du Villare.



LE VILLARE - 14640 Villers-sur-Mer - BP 10 -  
tél. : 06 22 97 12 41 / 02 31 14 51 71

<http://www.fossiles-villers.com>



# D'un Espace l'Autre, Epiphanie

## Photographies de Karine ZIBAUT

D'UN ESPACE L'AUTRE  
se révèle un interstice où je m'envole, ancrée.

J'ai découvert un rivage où mon sud se bouleverse.  
Je m'y ressource et m'y répare.

J'attends que la mer se retire et je pars  
vers l'horizon faire le plein de lumière.

J'aime cette terre qui n'est à chaque fois  
ni tout à fait la même ni tout à fait une autre.

D'un espace l'autre, il y a un interstice où je danse.  
Chaque image est un talisman  
Chaque image est un mantra qui s'offre.  
Et que voici.

EPIPHANIE

Karine ZIBAUT

[www.karinezibaut.fr](http://www.karinezibaut.fr)



« Exposer d'UN ESPACE L'AUTRE, EPIPHANIE sur les murs de Notre Dame d'Auberville est une rencontre très poétique. C'est une vraie joie.»







# Karine Zibaut

## Extrait de parcours photographique

2014

**GALERIE LA RALENTIE / Paris**  
**GALERIE IMAGINEO/ Paris**  
**NOTRE DAME D'AUBERVILLE**  
**Galerie Catherine Houard**

EXPO PERSONNELLE - série L'APNEE DES OMBRES  
Taille'S'  
série EPIPHANIE  
**SKIN** Living Art pour Patricia Ferré 'A walk on my side'

2013

**TAGOMAGO GALERIE / Paris**  
**Galerie AROA / Neuilly sur seine**série  
**Espace Beaujon / Paris**

Collective - Série BODY AND SOUL  
D'UN ESPACE L'AUTRE, EPIPHANIE  
série THE PORTRAIT OF A LADY  
**SKIN** Edition l'Autre / Mairie de Paris 8è - institut curie /Parlement européen/ JP KNOTT / Bruxelles  
Série DE DOS RIEN N'A CHANGE pour Cécile Reboul Cleach  
Commissaire d'Exposition de l'édition d'octobre.

2012

**Jean-Paul Perrier ART GALLERY / Barcelone - Espagne**

"entre Rodin, Picasso et les artistes d'aujourd'hui" BODY AND SOUL

**PHOTOCOLLECTION #3 / CENTRE IRIS DE LA PHOTOGRAPHIE** L'ECHAPPEE

**Galerie IMMIX / Paris 10**

**ESPACE 111 / Montreuil**

**LA CLAJE / Paris 12**

**PLATEFORME La Bellevilloise/ Paris**

**CITE INTERNATIONALE DES ARTS**

**LES HALLES / Houlgate**

L'ETAT DU CORPS - BODY AND SOUL  
D - LIMITES  
PASSER'ELLE : de Body and Soul au Stabat Mater  
Projection MOTUS  
Projections : MOTUS - LE CRI DE JOIE  
D'UN ESPACE L'AUTRE, EPIPHANIE

2011

**CASA ELIZALDE / Barcelone – Espagne**

**PAS-SAGE OBLIGE / Paris**

**ART EN BALLADE / Viaduc des Arts Paris**

**IMAGES DE FEMMES Espace Beaujon**

Projections : Mère – Les Lionnes – D'un mur à L'autre

Salon de la photo / IMAGES MAGAZINE finaliste 'les images de ma vie': 'Freedom space'

BODY AND SOUL  
DONNE-MOI TES MAINS  
LIMELIGHT

STABAT MATER

2010

**Espace Beaujon / Paris**

**CONCERT PROJECTION De l'ombre à la Lumière** STABAT MATER (Pergolèse)

**Paris : Forum 104, Eglise de La Trinité Paris 9, Sèvres**

**Galerie Artempion/ Vincennes**

**Espace B - Monte Carlo /Monaco**

BODY AND SOUL

STABAT MATER (Pergolèse)

STREET GENERATION

BODY AND SOUL

2009

**Espace Saint Germain / Paris**

**Ose La Lumière / Résidence Bradipo Paris**

**Galerie AROA / Neuilly sur seine**

**Résidence Bradipo/ Paris**

BODY AND SOUL

OSE et BODY & SOUL

BODY AND SOUL

BODY AND SOUL

**AROA - Evocations de l'Etre(s)**

Sortie de la monographie 'BODY AND SOUL' Ed Jadcha

BODY AND SOUL

EDITIONS

**BODY AND SOUL**

Jadcha Editions; 96p. Broché Préface de Lalie Walker

**Collection SWINGING DAY, Textes et photographies normandes**, Blurb Edition

**WHITE SEA**

**Swinging Day 1 «Rêve de neige et de mer sculpté par le vent»**

Texte : Des rives et du vent

**L'ECHAPPEE**

**Swinging Day 2 'Etreinte entre la vague et le vent'**

Texte : Au loin, les oiseaux



écriture, mise en scène, photographie... Depuis dix ans, Karine Zibaut, dans la forêt des expressions, trace son chemin de création. Avec la vidéo, elle a trouvé une « chambre claire » qui lui permet de repousser les murs trop pressants des émotions. A travers ces bulles de lumière, des personnages passent, incarnent des jours pleins de vie, des peurs incandescentes, des nuits peuplées des béances du passé.

Karine Zibaut est une femme qui crée, enfante textes et images dans un monde où les femmes sont toujours là pour divertir, travailler, mater. Trop rarement encore pour penser un monde réconcilié de tous les rôles de la féminité. La force de son travail a jailli dans la plénitude de « Body and Soul » dont un premier ouvrage est né. De textes, en films, en happening, une nébuleuse est née. Un univers se crée. Déjà une œuvre.

Bénédicte Philippe

# Contacts

## EGLISE NOTRE DAME D'AUBERVILLE

A.S.P.Auberville  
Mairie d'Auberville  
BP 32 - 642, avenue de la Brigade Piron  
F-14640 Auberville

Mr Yvon Benoit : 02 31 87 22 05

<http://www.asp-auberville.net>

## ASSOCIATION PALEONTOLOGIQUE DE VILLERS SUR MER

APVSM  
LE VILLARE - 14640 Villers-sur-Mer - BP 10 -  
tél. : 06 22 97 12 41 / 02 31 14 51 71

<http://www.fossiles-villers.com>

## Karine ZIBAUT PHOTOGRAPHIE

+33 (0) 616 196 062  
[karine.zibaut@orange.fr](mailto:karine.zibaut@orange.fr)

[www.karinezibaut.fr](http://www.karinezibaut.fr)